అనగనగ ఒక నక్క ఉండేది. ఆ నక్క చాలా తెలివైన నక్క. అది ఒక కాకితో (కాకిని) స్నేహితురాలు (స్నేహితురాలిగ) చేసుకోంది.

స్నేహం is also OK.

ఒక రోజు కాకి నక్కని భోజనం కోసం రమ్మన్నింది. నక్క కాకి చెట్టు దగరకి వెళ్ళింది. కాకి ~~[illegible]~~ "చెట్టు పైకి వస్తావా?" అని అడిగింది. నక్క చెట్టు ~~[illegible]~~ ఎక్కలేకపోయింది. కాకి మోసం చేస్తుంది అని నక్కకి అర్థం చేసుకుంది.

మో

నక్క ఏదో చేయాలి అని అనుకుంది. నక్క ఒక పెద్ద గుంట తవ్వి, లోపలికి రావటానికి ఒక చిన్న (ఎంట్రెన్స్) (ద్వారం) పెట్టుకోంది. కాకిని భోజనానికి రమ్మంది.

కాకి నక్క గుంట దగ్గరికి వెళ్ళింది. ~~నక్క~~ "లోపలికి వస్తావా?" అని నక్క అడిగింది. "సరే" అంది కాకి. కాకి లోపలికి (రావడానికి) ప్రయత్నించినప్పుడు, తన రెక్కలు (రెక్కకు) గుచ్చుకుపోయాయి (యింది). "అభా" ("అబ్బా") అంది కాకి. నక్క బైటకి (బయటకు) వచ్చి, "నువ్వు నన్ను మోసం చేసావు. నేను ఇప్పుడు నిన్ను మోసం చేస్తున్నాను. నేను నీ స్నేహితురాలుగా ఇంకా ఉండను." అని ~~నక్క~~ వెళ్ళిపోయింది.

✓Interesting

ఈ కథలో ప్రతీకారం (Revenge) కనిపిస్తుంది.
ఈ కథను ప్రతీకారం లేని కథగా మార్చండి.
నక్క మంచితనం చూపించినట్లయితే – అది
కాకికి మరింత గుణపాఠంగా ఉంటుంది.

ఈర్ష్య గుండం

అనగనగా ఒక ఊరిలో అక్క, తమ్ముడు ఉండే వారు. వేసవి సెలవులకు రాము, గీత అమ్మమ్మ తాతయ్య ఇంటికి వెళ్లారు. తాతయ్య ఇంటి పెరటిలో మామిడి చెట్టు ఉండేది. అమ్మమ్మ తాతయ్య మామిడి చెట్టును కొట్టి వేయాలని మాట్లాడుకోవటం పిల్లలు విన్నారు. కాని రాము గీతకి ఆ చెట్టు అంటే చాల ఇష్టం. అందుకే ఏదైన చేయాలని అనుకున్నారు.

మామిడి చెట్టుకు పండ్లు కాయటం లేదని అమ్మమ్మ తాతయ్య కొట్టివేయాలని అనుకొన్నారు. ఆ రాత్రి రాము గీతకు ఒక ఆలోచన వచ్చింది. అమ్మమ్మ తాతయ్య పడుకున్నపుడు చెట్టు క్రింద కొన్ని మామిడి పండ్లు పెట్టారు.

ఉదయం మామిడి పండ్లు చూసి చాల ఆనంద పడ్డారు. చెట్టును కొట్టి వేయవద్దని నిర్ణయం తీసుకున్నారు. అప్పుడు రాము గీత చాల సంతోషపడారు. తాతయ్యకి చెట్టు క్రింద పండ్లు చూసి విచిత్రంగ అనిపించింది. చెట్టు దగ్గరకి వెళితే రెండు రకాల మమిడి పండ్లు కనిపించాయి! "ఇది ఎవ్వరు చేసుంటారు?" అని తాతయ్య అనుకున్నారు. రాత్రి అంత మేలుకొని, చెట్టు దగ్గర కూచున్నారు. రాము గీత మామిడికాయలు చెట్టు క్రింది పెట్టినపుడు తాతయ్య వాలని దొరికారు.

ఈ సంఘటన (this event) ఎప్పుడు జరిగిందో అర్థం అగుటలేదు.

రాత్రంత ← colloquial
రాత్రియంత ← formal

✓ Interesting

(1) రాము, గీతల మంచితనాన్ని, సున్నితత్వాన్ని తాతయ్య, అమ్మమ్మ ఉగ్రహించినట్లుగా మార్చండి.

అసూయ · చైత్ర

చైత్ర

అనగనగా ఒక ఊరిలో ఒక అమ్మాయి ఉండేది. ఆ అమ్మాయి పేరు సంహిత. ఊరిలో అందరికీ సంహిత అంటే చాలా ఇష్టం. సంహిత బుద్ధిగా, సాంప్రదాయంగా, అందంగా ఉండేది. సంహిత కి ఇద్దరు స్నేహితురాళ్ళు ఉన్నారు. వాళ్ళ పేర్లు రమ మరియు లక్ష్మి. రోజు ముగురు కలిసి ఆడుకునేవారు. రోజు సంహిత వాళ్ళ ఇంట్లో సంహిత, రమ, మరియు లక్ష్మి కూర్చుని చదువుకుంటున్నారు. లక్ష్మికి ఒక ప్రశ్న అర్థం కాలేదు. "నాకు ఇది అస్సలు అర్థం కావట్లేదు, నాకు ఎవరైన చెప్తురా?" అంది లక్ష్మి. "నేను చెప్తాను లక్ష్మి, నీకు అర్థ అయ్యేట్లు చెబుతాను." అంది రమ. రమ లక్ష్మికి చెప్పింది, అయినా కాని లక్ష్మికి అర్థం కాలేదు. సంహిత వచ్చి "ఏమైయింది లక్ష్మి?" "ఉంటూ బాలేదా?" లక్ష్మి ఏడ్చి చెప్పింది, "నాకు ప్రశ్న అస్సలు అర్థం కావట్లేదు." సంహిత లక్ష్మికి చెప్పింది, లక్ష్మికి అర్థం అయింది. "ధన్యవాదాలు సంహిత, నువ్వు నాకు చాలా సహాయం చేసావు." అప్పుడే రమకి చాలా అసూయ పడింది. "నేను చెప్తే లక్ష్మికి అర్థం కాలే, కాని సంహిత చెప్తే లక్ష్మికి అర్థం అయింది." రమ కోపం వచ్చి దాని ఇంటికి వెళ్ళిపోయింది. సంహిత కి అర్థం కాలేదు. "రమ కి ఎందుకు కోపం వచ్చింది లక్ష్మి?" అని అడిగింది. "నాకు తెలీదు సంహిత. రమ కి అసూయగా ఉందేమో?" అని చెప్పింది లక్ష్మి. "రమకి ఎందుకు అసూయ వచ్చింది?" "మనం రోజు కలిసి ఆడుకుంటున్నాము కదా? అప్పుడు కోపం రాలే కదా?" చెప్పింది సంహిత. "అవును, అవును అది నిజమే, కాని, నేను ఆ ప్రశ్న అడిగా కాద?" "రమ చెప్తే అర్థం కాలేదు, కాని నువ్వు చెప్తే అర్థం అయింది. అందుకని రమకి కోపం వచ్చిందేమో?" అంది లక్ష్మి. "పద, మనం వెళ్ళి క్షమాపణలు (Kshamapanulu) చెబుతాం," అంది సంహిత. సంహిత, లక్ష్మి కలిసి రమా వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళారు. రమ తలుపు తీసింది. "మీకు ఏమి కావాలి!" కోపంగా అడిగింది రమ. "మేము క్షమాపణలు (Kshamapanulu) అడుగుదాం అని వచ్చాము." అడిగింది లక్ష్మి. "నాకు ని క్షమాపణలు (Kshamapanulu) నాకు అవసరం లేదు. నువ్వు ఇక్కడ నుంచి పోతే చాలు." అంది రమ. కోపంగా తలుపు వేసింది. బాధగా ఇంటికి వెళ్ళారు.

అప్పటి

అప్పుడు నించి రమ, సంహిత తో, లక్ష్మి తో మాట్లాడలేదు.
ఒక రోజు సంహిత, లక్ష్మి కలిసి బడి నుంచి ఇంటికి వెళ్ళుతున్నారు.
వాళ్ళ పక్కన బాధగా ఉన్న రమ నడుస్తోంది. సంహిత దాని దగ్గరకి
వచ్చి, "ఏంటి రమ ఇలా ఉన్నావు?" "బడి లో నాతో ఎవరు స్నేహంగా
ఉండట్లేదు" అంది రమ. "అవునా, అయితే మాతో ఆడు," అంది సంహిత.
రమ చాలా సంతోష పడి, ఇంటికి వెళ్ళింది. ఇంటికి వెళ్ళిన తరువాత,
గుర్తొచ్చింది. "నేను చాలా అసూయ పడి నేను చాలా దూరం అయ్యాను".
I did something really bad   kshamapanulu
"నేను చాలా తప్పు చేసాను, నేను క్షమాపణలు అడగాలి" అంది రమ.
ఒక చిన్న మిఠాయి డబ్బ తీసుకుని సంహిత వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళింది. సంహిత
kshamapanulu
తలుపు తీసిన వెంటనే క్షమాపణలు చెప్పి, మిఠాయి ఇచ్చి చెప్పింది."
నేను చాలా తప్పు చేసాను, నాకు అర్థం అయింది, అసూయ చాలా తప్పు
పని." ఆ తరువాత కలిసి ఆడుకున్నారు.

✓ Interesting
✓ Good narration
మంచి కథ - వర్ణన చాలా బాగుంది.

ప్రధాన మిహిర
మాదాసు (మిహి)
10-22-19

టెన్నిస్ కోపం

మీకు ఎప్పుడైన వచ్చిందా? దాని వల్ల ఏమైన చెడు జరిగిందా మీకు? మీకు జరగకపోయినా, నాకు జరిగింది (మీకు జరిగే ఉంటుంది. బాగా గుర్తుతెచ్చుకోండి). ఈ కథ నా కోపం వల్ల నాకు ఏమి జరిగిందో మీకు చెబుతుంది.

(1) → నేను నా మూడో టెన్నిస్ టోర్నమెంట్ ఆడుతున్నాను. నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది. కాని కొంచెం సేపటి తరువాత నేను మ్యాచ్‌లో ఓడిపోతున్నాను. నాకు వెంటనే బాధ మరియు కోపం వచ్చాయి, దాని వల్ల నేను ఇంకా చెత్తగా ఆడాను. చివరికి నేను మ్యాచ్ ఓడిపోయాను. మేము ఇంటికి వెళ్తున్నప్పుడు, నేను మ్యాచ్ గురించి ఆలోచించాను. ఆఖరికి నా కోపం వల్లే నేను ఓడిపోయాను, అని తెలుసుకున్నాను. అప్పుడు నాకు 'తన కోపమే తన శత్రువు' అనే సుమతీ శతక పద్యం గుర్తొచ్చింది.

ఆ తరువాతి వారం నేను మరొక టెన్నిస్ టోర్నమెంట్‌కి వెళ్ళాను. ఈ సారి కూడా నేను చాలా సార్లు ఓడిపోయే సందర్భాలు వచ్చాయి. కాని ఈ సారి, కోపపడకుండా, నేను 'తన కోపమే తన శత్రువు' అనే పద్యాన్ని గుర్తు చేసుకున్నాను. దాని వల్ల టోర్నమెంట్ మొత్తం గెలిచాను. గెలిచినందుకు నేను చాలా సంతోషపడాను.

ఈ రెండు టోర్నమెంట్స్ వలన నాకు ఒక్కటి అర్థమయ్యింది. ఆ ఒక్కటి: కోపాన్ని నీ ఆధీనంలో ఎప్పుడు పెట్టుకోవాలి. అప్పటి నుంచి నా కోపాన్ని ఎప్పుడూ నా ఆధీనంలో పెట్టుకున్నాను.

✓ Interesting

(1) Add some more content here – మీ అభిరుచుల గురించి, టెన్నిస్ అంటే ఇష్టమని చెప్పండి.

(2) మీ ప్రత్యర్థుల గురించి (your opponents) కొంచెం వివరించండి.

పావని మండ్ల

అనగనగా ఒక ఊరిలో, ఒక రైతు ఉండేవాడు. ఆ రైతు పేరు
పెంచలైయ్య. పెంచలైయ్యకి ఒక ఆవు ఉండేది. ఆ ఆవు పేరు
పూజ. పెంచలైయ్యకి పూజ అంటే ప్రాణం. పెంచలైయ్యకి
ఒక శత్రువు ఉండేవాడు. ఆ శత్రువు పేరు లింగైయ్య. పెంచలైయ్య
పూజను కొన్నాక, అదృష్టం కలిగింది. పూజ వాళ్ళ ఇంటికి వచ్చాక
పెంచలైయ్యకి ఒక కూతురు పుట్టింది మరియు తన తోటలో
పంట పండింది. లింగైయ్యకి ఇది చూసాక అసూయ కలిగింది.
అప్పటి నుండి, లింగైయ్య పూజని అపహరించడానికి ప్రయత్నించాడు.
ఒక రాత్రి, లింగైయ్య పెంచలైయ్య ఇంటికి వెళ్ళాడు. అక్కడ,
లింగైయ్య పూజని చూసాడు. నెమ్మదిగా తను పూజని అపహరించి
ఇంటికి తీసుకువచ్చాడు. ప్రొద్దున్న, పెంచలైయ్యకి పూజ
కనిపించలేదు. ఇది చూసాక, తనకి బాధ కలిగింది. అప్పుడు,
తనకి తెలిసింది. లింగైయ్య తన ఆవుని తీస్కెళ్ళాడు. పెంచలైయ్య
లింగైయ్య ఇంటికి వెళ్ళాడు. అక్కడ, తను లింగైయ్యని అడిగాడు
"నువ్వు నా ఆవుని ఎందుకు తీసుకెళ్ళావు? లింగైయ్య చెప్పాడు,
"నువ్వు ఏమ్ అన్నునావు? నేను నీ ఆవుని ఎందుకు తీస్కుంటాను?"
అది విన్న పెంచలైయ్యకి కోపం కలిగింది. తనకి తెలిసిపోయింది,
లింగైయ్య అబద్ధం చెప్పుతున్నాడు. కోపంతో పెంచలైయ్య
తన ఇంటికి వెళ్ళిపోయాడు. ఇంటికి వెళ్ళాక, పెంచలైయ్య
ఆలోచించాడు. "పూజా అంటే నా ప్రాణం, నేను ఎలాగైన నా
ఆవుని నేను తీస్కురావాలి!" ఆ రోజంతా, పెంచలైయ్య తన
ఆవు గురించే ఆలోచించాడు. రెండు రోజుల తరువాత,
పెంచలైయ్య ఒక్క నిర్ణయానికి వచ్చాడు. తను ఊరి పెద్దలకు
తన సమస్యని చెప్పాడు. ఆ రోజు సాయంత్రం, పెంచలైయ్య
ఊరి పెద్దల దగ్గరికి వెళ్ళాడు. ఊరి పెద్దలు తన సమస్య

క ఒక ఉపాయం చెప్పారు.

విన్నాక, ఒక ఉదాహర్ణకే ఉచారు. పెంచల్లైయ్య కొత్త ఆవుని కొనాలి. అప్పుడు, తను ఆ ఆవు చాల అదృష్టం కలిగిస్తున్నట్లు నటించాలి. అది లింగైయ్య చూస్తే, తనకి అసూయ కలుగుతే. అప్పుడు, లింగైయ్య పూజని పెంచల్లైయ్యకి ఇచ్చేస్తాడు. పూజని ఇచ్చేసాక, తనకి కొత్త ఆవుని పెంచల్లైయ్య ఇస్తాడు. ఇది విన్న పెంచల్లైయ్యకి, సంతోషం కలిగింది. ప్రొద్దున లేచి, పెంచల్లైయ్య కొత్త ఆవుని కొన్నాడు. కొన్నాక, తను అ ఆవు చాలా అదృష్టం కలిగించింది అని నటించాడు. ఇది విన్న లింగైయ్య, "ఆ ఆవుని ఎలాగైన తీసుకోవాలి" అని అనుకున్నాడు. ఆ మరుసటి రోజు, లింగైయ్య పూజని తీసుకోని, పెంచల్లైయ్య ఇంటికి వెళ్ళాడు. అక్కడు లింగైయ్య పెంచల్లైయ్యని బ్రతిమాలాడాడు. అది విన్న పెంచల్లైయ్య, లింగైయ్యకి కొత్త ఆవుని ఇచ్చాడు. లింగైయ్య ఆవుని తీసుకున్నాక, పూజని పెంచల్లైయ్యకి ఇచ్చేసాడు. పెంచల్లైయ్యకి ఆనందం కలిగింది. తన పూజ తన దెగ్గరికి వచ్చేసింది!

① "పెంచల్లైయ్య" ను "పెంచలయ్య" గా
"లింగైయ్య" ను "లింగయ్య" గా మార్చువలు.

✓ Interesting

② లింగయ్య తన తప్పును ఒప్పుకుంటే బాగుంటుందేమో!
అందు కంటే చివరికి లింగయ్య మోసం తను చేసిన
మోసానికి ఎటువంటి పశ్చాత్తాపం గాని, శిక్ష గాని
పొందలేదు. So a little bit of poetic justice.

నిధి
గల్లి
10/26/19

బాల్య వివాహం

వంద సంవత్సరాల క్రితం, అంబిక అనే ఒక చిన్న పాప ఉండేది. అంబిక పల్లెటూరి పిల్లగా తారకమన తలికి పుట్టింది. పుట్టిన వెంటనే పడవడం మొదలుపెట్టింది. నాలుగు నెల్లకే ప్రాకటం ప్రారంభించింది. ప్రతిరోజు బాగా అంబిక పెరుగుతూ వచ్చింది.

ఐదు సంవత్సరాల వయస్సులో ఆమె పాఠశాలకు వెళ్లడం ప్రారంభించింది. అక్కడ నాట్యం, పాటలు, అంకెలు ఇంక చాలా పాఠాలు నేర్చుకుంది. రోజు తన స్నేహితులు సత్య మరియు కార్తిక తోటి ఆడుకున్నేది.

అంబికకి తొమ్మిది ఏళ్ళు అప్పుడు "హాఫ్ సారి ఫంక్షన్" చేస్తారు. అంబికని రంగు రంగుల వోణీలు, బంగారం నగలతో, మరియు పట్టు గొరింటాకులు తయారు చేస్తారు. అత్తలు, మామలు, పిన్నిలు, మరియు బాబాయిలు అందరు వచ్చి అంబికని ఆశీర్వదించారు.

పదనాలుగు ఏళ్లకి అంబికకి పెళ్ళి చేస్తారు. అంబిక తన అమ్మ నాన్నలని మరియు తన స్నేహితులను వదిలేసి రావాల్సి వచ్చింది. అంబికకి చాలా బాధేసింది.

పది సంవత్సరాల తరువాత, అంబిక తన ఊరికి వెళ్లింది. తన ఊరిలో బాల్య వివాహం ఆపడానికి చాలా ప్రయత్నించింది. ఆడవాళ్ళ (rights) కోసం పోరాడింది.

Comments →

✓ Interesting

(1) కథ అసంపూర్ణంగా ఉన్నట్లున్నది.
(Looks like the story is incomplete)

(2) చక్కని వర్ణన అంజలికి ఇచ్చారు.
చివరిలో ఆమె వాళ్ళ ఊరిలో ఎలా
హక్కుల కోసం పోరాడిందో కొంచెం
పొడిగించి వ్రాయండి.
(Extend the story to include details of how she fought for womens rights.)

ఉదాహరణకు: అక్కడ ఉన్న అమ్మాయిలకు
తెలియని విషయాలు చెప్పి లోకజ్ఞానాన్ని
పెంచిందా? (Did she educate them and increase their awareness?)
పెద్దవాళ్ళని ఎలాగైనా ఒప్పించిందా?
ఆడువారికి ఏదైనా ఉద్యోగాల కోసం శిక్షణ
ఇచ్చిందా?
(Did she convince the elders?
Did she give some kind of vocational training to girls?)

ఇసుక దిబ్బలు

ఒక రోజు నేను నా స్నేహితులతో డెన్వర్, కొలరాడో } Not clear
? మొమ్మగరం మన కుటుంబాలుతో ప్లేన్లో వెళాము. ఆ త
రువాత రోజు మేము ఒ పెద్ద ఇసుక దిబ్బలకు వెళ్ళాము. దగ్గరకి
నేను నా స్నేహితులతో ఒక రేసు చేసాము. ఇసుకలో రేస్
చేయుటం చాలా కష్టం అసలు! పరుగెటుతుంటే, కాళ్ళు
ఇసుకలో మునిగిపోతున్నాయి. అప్పుడు, ఒక చిన్న
దిబ్బ ఉంది, అది చూసి, ఎక్కాము. ఎక్కినప్పుడు ఒక
విమానాశ్రయం లాగా ఉంది. ఒక దిబ్బ, ఒక గేట్ లాగ.
ఒక గేటు/దిబ్బ చాలా మంది ఉన్నారు, కాని అందరు
స్వయంపత్రంల(అమ్మాలు, తెలుసుకొట్టేగ), అందరు దిబ్బలు పైనుంచి
జారుడుబోర్డ్లలో జారుతున్నారు. మేమందరం అల చేయుటం
చాలా ఇష్టం. కాని లేవు. ఒక మట్టి ఉంది, అందులో ఉచితంగ
జారుడుబల్లలు, కాని అవి పెద్ద అట్ట ముక్కలు. ఒక బరకాటుముగా
దిబ్బుంది, అమ్మలు సులభమైన దారిలో వెళారు. మన
పిల్లలము ఆ ఎత్తు, బరకాటుముగా దిబ్బని ఎక్కాము.
అది కొంచెం కష్టంగా ఉండే. అవి మనము పరీక్షించాము,
అవి బాలేవు, "లెవ్వు"! మనమాటుగా చేసాము, కాని
చాలా సరదాగా ఉంది. అన్ని తరువాత నా జుట్టు
ఒక ఇసుక ఇల్లుగా ఉంది;'‘.

— సాన్వి అందవరపు

ఒక పరుగు పందెం ఆడాము

పరుగెత్తడం

✓ Interesting
✓ Travelogue
IMP✳ పరిచ్ఛేదములుగా విభజించండి. Make into paragraphs.
ఒక్కొక్క paragraphలో ఒక విషయాన్ని గురించి వివరంగా వ్రాయండి..
Please revise!

సంజన కొల్లి

కవిత నిర్ణయం

అనగనగా ఒక ఊరిలో ఒక అమ్మాయి ఉండేది. ఆ అమ్మాయి పేరు కవిత. కవితకి పుస్తకాలు అంటే చాలా ఇష్టం. కానీ పుస్తకాలు కొనడానికి ఎప్పుడూ డబ్బులు లేవు. చిన్నప్పుడు అంతా కవిత ఎవరైనా పుస్తకాలు పడేసుకుంటే, ఆ పుస్తకం కోసం వెతుకు చూసేది. కవిత కుటుంబం చాలా పేద కుటుంబం. రోజువారి అవసరాలు తీరక పోయేవి. కవిత తన యుక్త వయసులో తన స్నేహితులు తను ధరించిన బట్టలను చూసి హేళన చేసేవారు. మొదట్లో తను చాలా బాధ పడేది, చిన్న చిన్నగా కవిత గుండె ధైర్యం తెచ్చుకోటం అలవాటు చేసుకుంది. తను కళాశాలకి వచ్చాక ఒక నిర్ణయం తీసుకుంది. తను ఇంత పేదరికంతో బాధ పడకుండా ఉండాలంటే, తను బాగ చదువుకుని విదేశాలకు వెళ్ళాలని అనుకుంది. చివరికి, అలానే చేసింది. చాలా చక్కగా కష్టపడి చదువుకుని విదేశాలకు వెళ్ళింది. లైబ్రరీలో పుస్తకాలను కొన్నుకుంది. → కొన్నది (3)

ఒక రోజు, కవిత బడికి వెళ్తున్నప్పుడు తన స్నేహితులు వచ్చారు. కవిత బట్టలు ఇంక సంచి గురించి ఎక్కిరించారు. కవిత ఏమి చేయలేక ఏడుసుకుంటు పారిపోయింది. అడవిలోకి వెళ్ళింది. ఏడుసుకుంటు వెళ్తూ ఉండగా ఒక అమ్మాయి కనిపించింది. ఆ అమ్మాయి కూడా ఏడుస్తుంది. కానీ ఆ అమ్మాయి చాలా అందంగా ఉంది. ఎందుకు చూసిన, కవితకి అమ్మాయి దొరకలేదు. కాని ఎప్పుడు కనిపించింది. ఆ అమ్మ ఎంతో అందంగా మంచిగ ఉంటే తనకి చాలా డబ్బులు ఉండుంటాయి. అని కవిత అనుకుంది. కానీ ఆ అమ్మాయి కూడ ఏడుస్తుంది. కవిత మాట్లాడానికి ప్రయత్నించింది. ఆ అమ్మాయి మాట్లాడింది కాని విశేషం లేదు. కొంచం సేపు అయాక, కవితకు అర్థం అయింది. తన మొహం కనిపిస్తుంది అద్దం లా ఉంది. కవితకి ఏమి అర్థం అయిందంటే తనే ఆ చాలా అందమైన అమ్మాయి అని

ఏడ్చుకుంటూ

ఆ

Need clarity

ఉండేవి / ఉంటాయి

మాట్లాడటానికి

Need clarity

comments →

✓ Interesting

1. Need clarity in a couple of places.

2. మంచి కథ - ఆత్మస్థైర్యాన్ని పెంచేటటువంటి అంశం.

3. కథ చివరిలో కవిత పుస్తకాలను కొనుక్కుంది.
   బాగనే ఉంది కానీ పుస్తకాలతో పాటు ఇంకా అనేకం
   కొనుక్కొని ఉంటుంది కదా! ఆ వివరాలు కొంచెం
   పొడిగించి వ్రాయండి.

బాలబడి

సంయుక్త పత్రి

ఏదో ఒకటి వాడుము

అనగనగా ఒక చిన్న ఊరిలో, ఒక పెద్ద
ఇల్లు ఉండేది. ఆ చిన్న ఇలులో (ఇంటిలో)
ఒక ఆవిడ తన భర్త తో ఉండేది.
ప్రతి రోజు ఆ ఆవిడ తన భర్త
కోసం ఎదురు చుస్తుంటుండి. కాని
ఒక వెన్నల రాత్రి, ఆ ఆవిడ భర్త భర్త
చాలా ఆలస్యంగా ఉన్నారు (వచ్చారు)
ఆ ఆవిడ ఏమి జరిగింది అని
(అడిగితే) అరుగితే, తన భర్త ఏమి చెప్పలేదు.
సరె పోనీలే అని (చెప్పుకొని) అనుకొని
వెళ్ళి (వెల్లి)పోయుండి. అప్పుడె తన భర్త
"విడాకులు తిసుకుందాం" అని
అరిసాడు. కాని ఆ ఆవిడ వినలేదని
నటించింది, వంటు వేము లెటెంది. (భయ్యంతో) తోట్లో
చూస్తే ఆ ఆవిడకి ఒక చెల్లట
కోడి కాలు చూసింది. దానితో కోడి
కూర చేయాలి అని అనుకుండి.
కాని, తన భర్తకి కోపం వచ్చింది.
ఏమి చెప్పకుండ. వెళ్ళిపోయిండని
అర్థం కాక అరిసాడు. దీని వల్ల
ఆ ఆవిడకి కోపం వచ్చి. ఆ
చెల్లటి కోడి కాలు తిసుకుని. తన
భర్త తల మీద కొట్టుండి. ఆ ఆవిడకి
భయం వేసి పోలీసులను పిలిచింది.

① పోలిసు వచ్చినప్పుడు, తన కోడి కాళ్లు వేసి పోలిసులం ~~అందరికి~~ ఇచ్చేసింది. ② ఈ కథలో ఆవిడ తన భర్త కోడి కాలుతో చంపేసింది. తరువాత పోలిసులని పిలిచి ఆ కోడి కాలు వేసి ~~పోలిసులకే~~ ఇచ్చింది. దీని వల్ల పోలీసు-లకి తన భర్త ఎలా చనిపోయాడని ఎవరికీ తెలుదు.

అంటే? కూరగా చేసిందా?

కూర్రగా చేసి

✓ Crime & mystery story
✓ Interesting
ways to improve:-

1. పోలీసులు వచ్చినప్పుడు ఆ యింటావిడ ఎందుకు విందు ఏర్పాటు చేసింది? (Why did she offer them food?) ఏదైనా ఒక కారణాన్ని సృష్టించండి.

2. కథ ముగింపును కొంచెం సహజంగా మార్చండి. ఉదాహరణకు పోలీసులు తరువాత శవాన్ని చూసినట్లు, కొంచెం అన్వేషించినట్లుగా వ్రాయండి. (Make the ending a bit natural, Such as - police investigation)

3. ఈ కథలోని ఆవిడకు ఒక పేరుంటే బాగుంటుంది. "ఆవిడ" అనేదగ్గర ఆ పేరును వాడవచ్చును.

too much! పది కోట్లంటే 10,0,00,000

హార్దిక్

అవమానం ప్రతిఫలం

అనగనగ ఒక చిన్న, పంటలు పోసే ఊరు ఉండేది.
ఈ ఊరి పేరు రంగప్రదేశం. రంగప్రదేశంలో
దేవప్ప అనే ఒక వ్యక్తి ఉండేవారు. ఈయనకు
పది కోట్ల ఎకరాల భూమి, వందల మంది సైన్యం,
మరియు చాలా మంచి స్థాయిలో ఉన్న వ్యక్తి. ఆయను
తన ఊళ్లో, ఆయన పేరుకే అందరు వణికిపోతారు.
కాని, ఒక నాడు ఇదంతే మారిపోతుంది. ఒక సంచి,
పుస్తకంతో ~~మరియు~~ మంచి బట్టలు వేసుకున్న అబ్బాయి
వచ్చాడు. ఇతని ముఖంపై పెద నవ్వు మరియు
తన నడకలో ఒక రకమైన ఊగుడు ఉన్నింది. వాటిని
చూసి, ఊరులో ఉన్న ప్రతి మనిషి, జంతువు, చివరికి
గాలి కూడా ఆశ్చర్యంతో ఆగిపోయింది. ఇన్ని రోజులు
క్రూరత్వాన్ని మాత్రమే చూసి, హఠాత్తుగా ఇంత
ఆనందం పొందిన ఒక మనిషిని చూసే, ఇరవై ఏళ్లుగా
గుహాలో ఉండి మొదటిసారి వెలుతురిని చూసినట్లుయి
వాళ్ళున్న స్థితిని అర్థం చేసుకోని కుమిలిపోయారు.
ఇంతలో దేవప్ప మనుష్యులు ఈ అబ్బాయి గురించి
ఆయనకు చెప్పారు. దీన్ని విని, దేవప్ప తన ఇల్లు నుంచి
ఊరిలోకి వెళ్లాడు. ఊరి మధ్యలోకి వెళ్తే, అక్కడ
పెద్ద మర్రిచెట్టుకింద పండుకున్నాడు. ఆవేశంతో ఆ అబ్బాయి
దగ్గరకు వస్తుంటే అందరు అవతలకు వెళ్లారు, కాని,
ఈ అబ్బాయి మాత్రం ప్రశాంతంగా కూర్చున్నాడు. అంతలో
దేవప్ప వచ్చి చంప మీద గట్టిగ కొట్టాడు. అబ్బాయి
నేలకు పడ్డాడు కాని ఇంకా తన కళ్ళల్లో ఎలాంటి
బాధ గాని, దుఃఖం గాని, ~~మరియు~~ కొంచమైన నొప్పి గాని కనిపించలేదు.
~~నవ్వటం~~. నవ్వటం మొదలుపెట్టాడు. క్రూరత్వంతో రగిలిపో
తున్న దేవప్ప మళ్లీ, మళ్లీ, మళ్లీ కొట్టాడు, రక్తం కారే
వరకు కొట్టాడు, కాని ఆ రహస్యమైన అబ్బాయి ప్రశాంతమైన
కళ్లతో ఆయనవైపు చూసాడు. దానితో దేవప్ప "నీవెవరంటూ?"

అని ఆవేశంతో అడిగాడు. అదే విచిత్రమైన ప్రశాంతతతో,
"నాకు పేరు, ఊరు, ఉద్యోగం ఏవి లేవు." అని, ఆ అబ్బాయి
చెప్పాడు. ఈ ఒక మాటతో దేవప్పని కూడా శాంతింపజే[పే]
గలిగాడు. [ఇంతలో] ఊరంత ఇక్కడికే వచ్చినట్లున్నది [వచ్చినట్లుంది]. ఈ అబ్బాయి
ఎవరో, ఇక్కడికి ఎందుకు వచ్చాడో, అందరు ఆలోచించారు.
ఈ జవాబు ఇచ్చాక దేవప్ప వెళ్ళిపోయాడు. ఎందుకో,
ఎవరికీ తెలీదు. ఆ రాత్రంత అబ్బాయి ఆ చెట్టు
కిందనే పండుకున్నాడు. పొద్దున్న లేస్తూనే రంగమ్మ
అని ఒక బామ్మ తనకు భోజనము తెచ్చిపెట్టింది.
ఆమె పెట్టుతుంటే ఆ అబ్బాయి తను వెళ్ళిన చోట్ల గురించి,
తను కలిసిన మనుష్యుల గురించి, మరియు తన ఆలోచనల గురించి
మాటాడాడు. ఈ మాటలను విని, ఊరంత ఈ కథలు
వినడానికి వచ్చింది. ఈ మాట దేవప్పకు కూడా తెలిసింది.
ఇప్పుడు ఆయనకు భయం వేసింది. "ఆ అబ్బాయి ఏమేమి
చేస్తాడో, నా జనాన్ని ఎలా మారుస్తాడో," [అని] కంగారు పడ్డాడు.
ఈ భయంలో, ఆ అబ్బాయికి హాని జరిపించాలని
ఆలోచించాడు. కొన్ని నెలల తరువాత, ఈ అబ్బాయి
గ్రామంలో చాలా వరకు మార్పులు తెచ్చాడు. ఒక రాత్రి
దేవప్ప ఆ అబ్బాయిని చంపడానికి వస్తుంటే తన ~~ఇలుకి~~ [ఇంటికి]
గ్రామానికి మధ్యలో అడవిలో [నడుస్తుంటే] ఒక గుహా
ముందర[గా] వెళ్ళాడు. ఆ గుహా[లో] ఒక పులి ఉన్నది. పాపం,
ఆ పులి దేవప్పని తినేస్తుంది [తినేసేయబోయింది], కాని ఈ లోపల ఆ
అబ్బాయి వచ్చి దేవప్పను కాపాడాడు. ఆ రోజు [నుండి]
~~మంచివాళ్ళు~~ [వాళ్ళిద్దరు] సంతోషంగా, స్నేహితులుగా
మిగిలిపోయారు.

✓ Interesting
✓ Good story about tolerance