

బాలగురువులారా!

"పదండి ముందుకు;

పడండి త్రోసుకు;

పోదాం పోదాం పైపైకి..."

[శ్రీ శ్రీ గారి మహాప్రస్థానం నుండి]

ఈ తెలుగు పయనంలో మనం ఎక్కడికి వెడలుతున్నామో పూర్తిగా తెలియకపోయినా, మార్గం మాత్రం చక్కగా కనిపిస్తుంది. కేవలం వ్రాయుట, మాటలాడుట తో మాత్రమే ఊరుకుంటే కొంతకాలానికి - మీచుట్టూ పెద్దగా తెలుగు ప్రపంచం లేని మూలాన - ఆ మాటలాడుట కూడా మరుగయ్యే ప్రమాదముంది.

అందుకే, "పదండి ముందుకు" అనే శ్రీ శ్రీ గారి మాటలు మనందరికీ వర్తిస్తాయి. మీరుకూడా రచనలు చేసి, గ్రంథాలు చదివి, కవులు వ్రాసే కావ్యాలను, పద్యాలను, రచయితలు వ్రాసే కథలను, పాటలను ఆకళింపు చేసికొని, విమర్శించగలిగే స్థాయికి చేరవలసిన అవసరం ఉంది. ఇందుమూలంగా మెదడుకి పదును కూడా సమకూరి, నిత్య నూతనంగా ఆలోచించగలరు.

ఈ ధ్యేయంతో, ఈ సంవత్సరం మీచేత కొన్ని సాహిత్య కార్యక్రమాలలో పాలుపంచుకునేలా చేయ నిశ్చయం. ముఖ్యంగా మీచేత

1. కథలు, కవితలు, పద్యాలు, నాటికలను వ్రాయించుట,
2. కొన్ని పద్యములను, పాటలను కంఠతా చేయించుట,
3. వర్తమాన విషయములపై ప్రసంగములను/చర్చలను చేయించుట,
4. సాంస్కృతిక కార్యక్రమములలో పాల్గొనింపచేయుట.

మీలో ప్రతి ఒక్కరిలో ఇవి, ఇంతకు మించి ఇంకా ఎన్నో చేయగలిగిన సామర్థ్యం కలదు. కొందరికి ఈ సామర్థ్యములు అంతర్గతంగా దాగి ఉంటాయి. ఆ సామర్థ్యాన్ని వెలుపలికి తీసుకురావాలనే ఈ ప్రయత్నం.

ముందుగా కథలు - ప్రతి త్రైమాసికంలో ఒక కథను (చేతివ్రాత తో రెండు పుటలకు పరిమితం) వ్రాసి - దానికి ప్రతిపుష్టి తీసికొని, దానికి మెరుగులు దిద్ది తిరిగి సమర్పించండి - సంవత్సరం చివరిలో ఒక చిరు పుస్తకాన్ని అచ్చువేసి జ్ఞాపిక వలె అందరికీ పంచుట జరుగుతుంది.

ఈ కార్యక్రమాలలో అందరూ పాలుపంచుకుంటారని ఆశించడమైనది.

రమణ

Balaguruvulu,

"Keep walking ahead;

Keep the urgency in your head;

Let's all surge, from here, upward"

[From *Mahaprasthanam* by Sri Sri]

We may not be utterly clear where we need to head in our travel with Telugu language - but the path is clear: Just being complacent with reading and writing of the language will keep you in danger of even losing that faculty - because you may not even have a vibrant Telugu society around you all the time.

That is why, the words of Sri Sri "Keep walking ahead" are so appropriate for all of us. You too need to be engaged in literary writings, digesting of our *kavyas*, poems, stories, songs - understand them, and then be in a position to critique the works of others. This path will also keep your brain sharp and make you think ever so fresh.

With this in mind, we desire for you to participate in some literary cultural activities, and in particular:

1. Write stories, poems, and plays,
2. Learn by heart some poems and songs,
3. Lecture and debate on current topics,
4. Participate in ongoing cultural activities including radio shows.

Each and everyone of you have the ability and competency to attempt and succeed in doing these and many more. Some of you have these capabilities hidden in you. Our effort is to rightfully channelize those innate competencies.

To begin with stories, please write (at least) one story per quarter (with two handwritten letter sized papers as limit), get feedback, and enhance and revise it, and then submit it to this group. We will publish a small year-end book with the best stories picked.

We hope all Balaguruvulu will come forward and participate in this.

Ramana